SILHOUETTES

pour

2 Violons et Piano
(ou pour Violon, Alto et Piano)

composées par

PAUL JUON

1re SÉRIE: OP. 9.
Livr. I: 1. Idylle, 2. Douleur, 3. Bizarrerie.
Livr. II: 4. Conte mystérieux, 5. Musette miniature, 6. Obstination.

2me SÉRIE: OP. 43.
Livr. III: 1. Prélude, 2. Chant d'amour.
Livr. IV: 3. Trois Intermezzi, 4. Mélancolie. 5. Danse grotesque.

EDITION A.
pour 2 Violons & Piano.

à M. 3.—

EDITION B.
pour Violon, Alto & Piano.

BERLIN,
chez SCHLESINGER (ROB. LIENAU)
Vienne chez Ch. Haslinger.

Tous droits réservés.

SILHOUETTES

pour

2 Violons et Piano

(ou pour Violon, Alto et Piano)

composées par

PAUL JUON

1re SÉRIE: OP. 9.	2me SÉRIE: OP. 43.
Livr. I: 1. Idylle, 2. Douleur, 3. Bizarrerie.	Livr. III: 1. Prélude, 2. Chant d'amour.
Livr. II: 4. Conte mystérieux, 5. Musette miniature, 6. Obstination.	Livr. IV: 3. Trois Intermezzi, 4. Mélancolie. 5. Danse grotesque.

EDITION A.
pour 2 Violons & Piano.

à M. 3.—

EDITION B.
pour Violon, Alto & Piano.

BERLIN,
chez SCHLESINGER (ROB. LIENAU)
Vienne chez Ch. Haslinger.

Tous droits reservés.

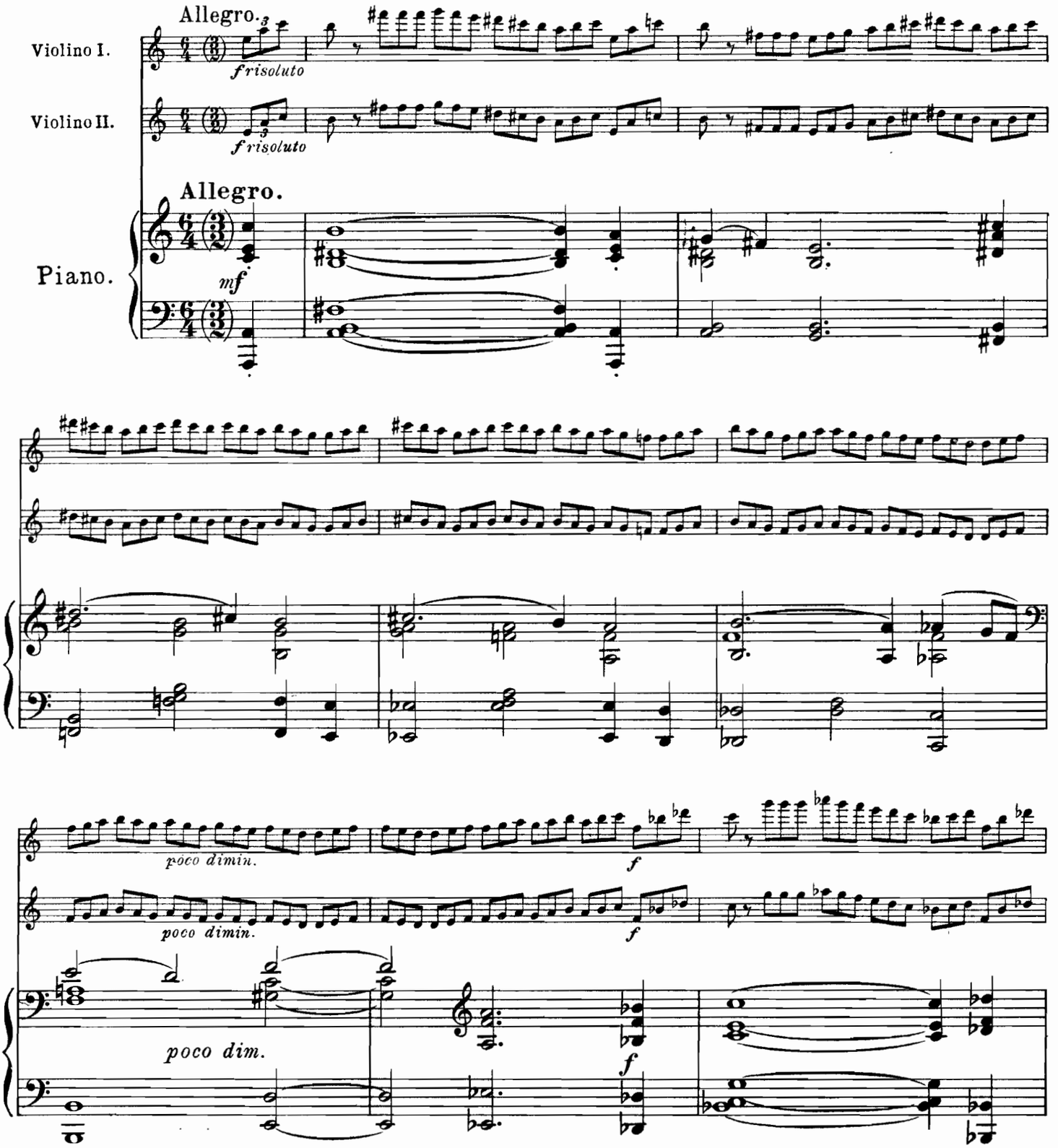
A ma mère!

Silhouettes.

(2me Série)

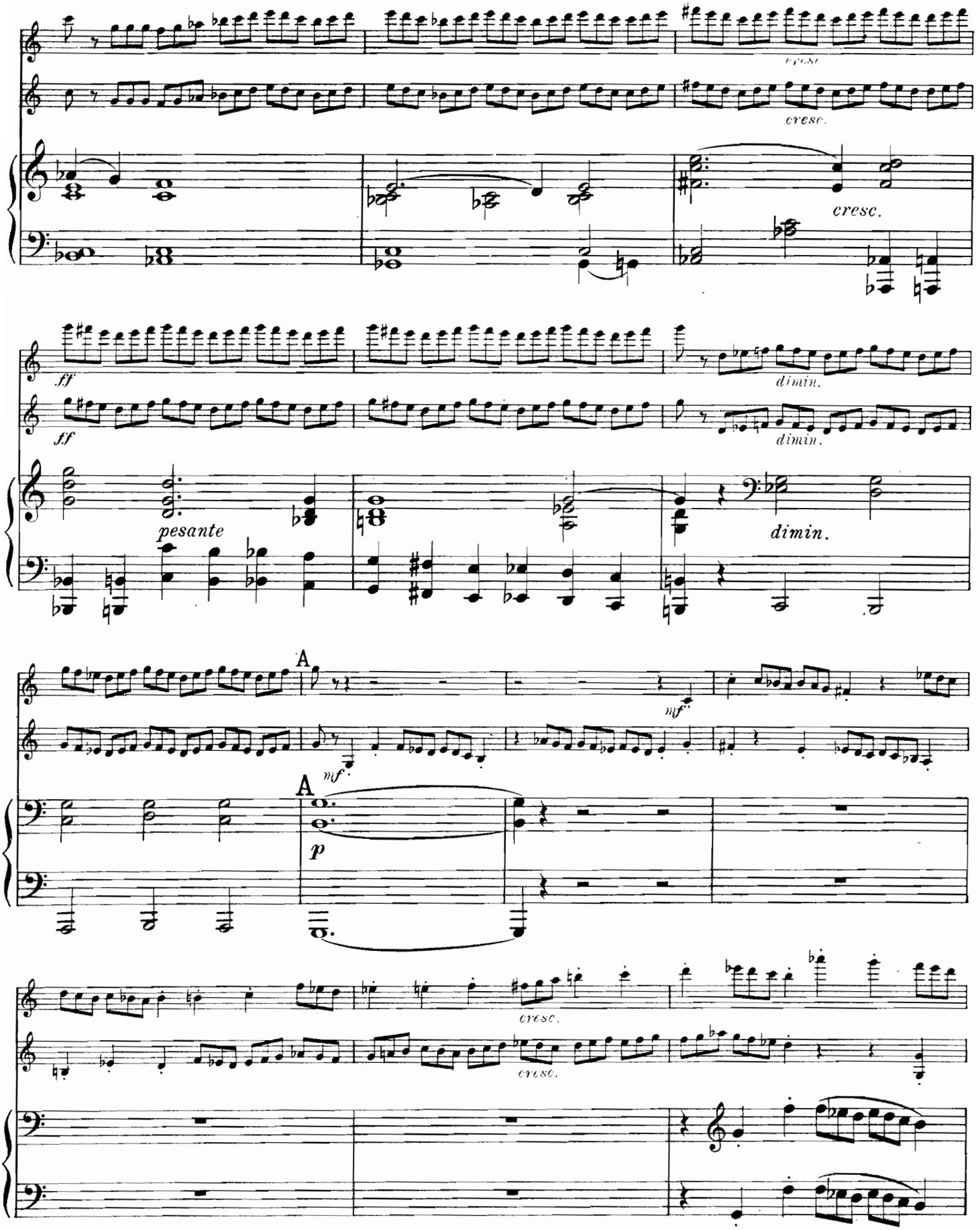
No1. Prélude.

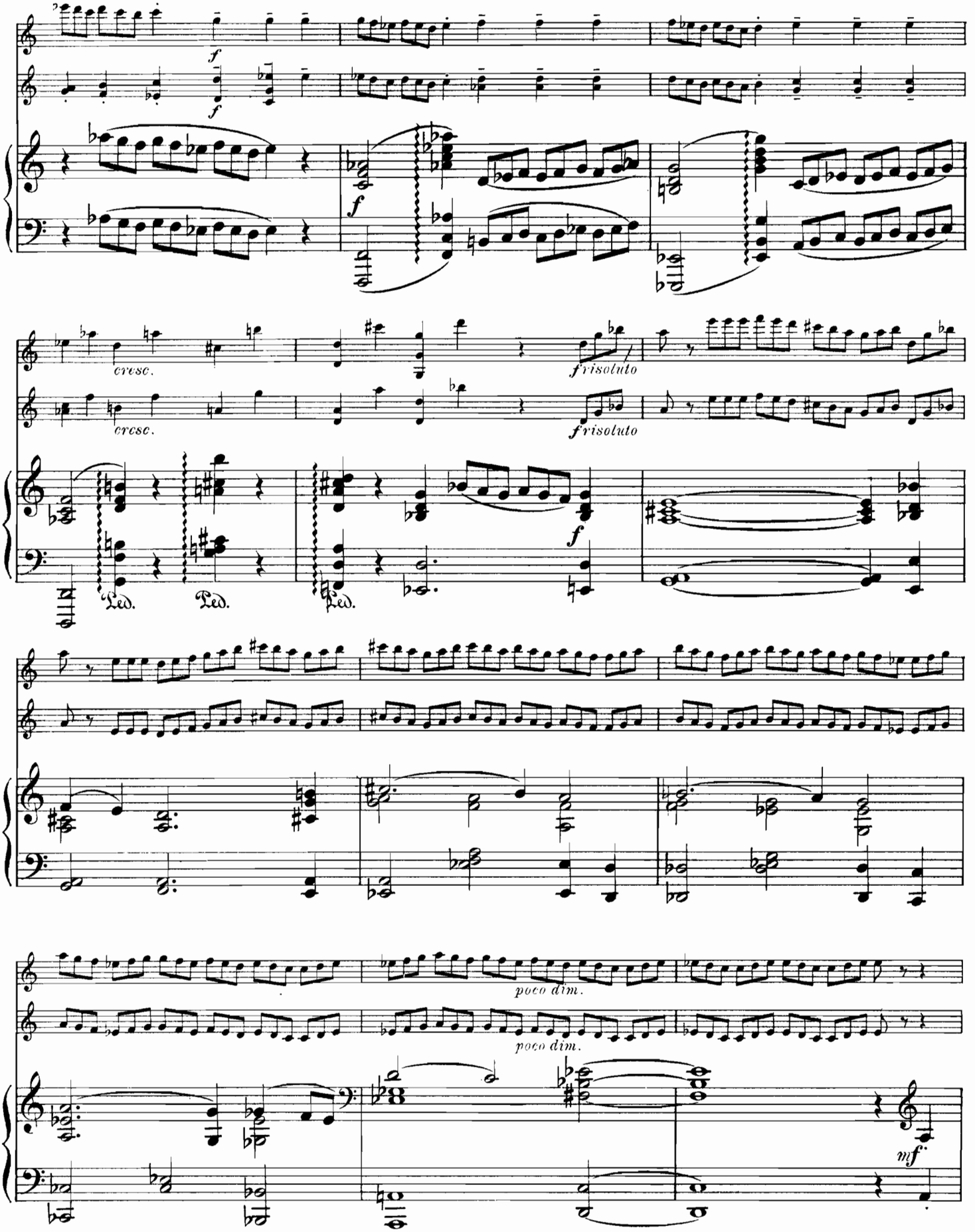
Paul Juon, Op.43. I.

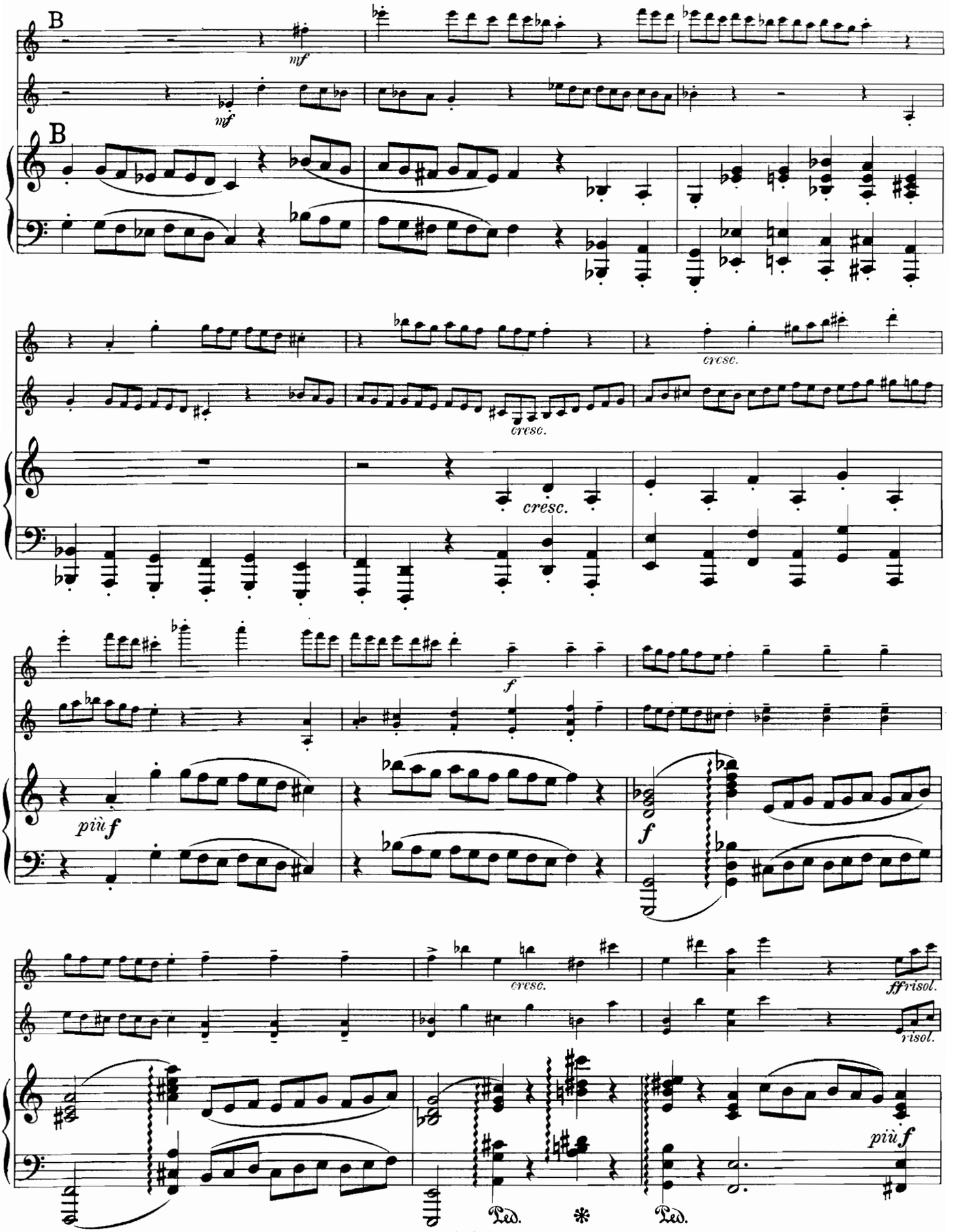


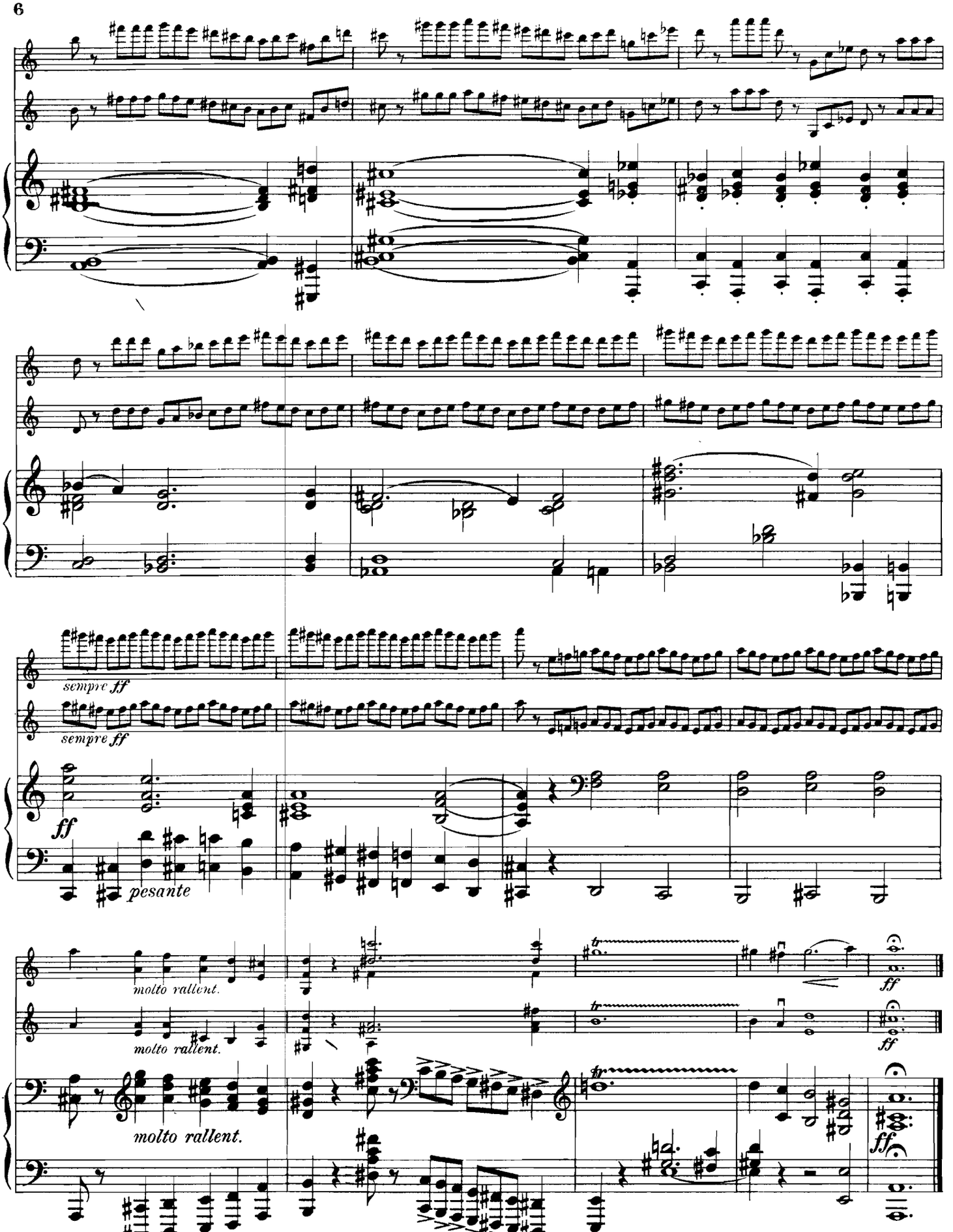
Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung. (Rob. Lienau), Berlin.

358580

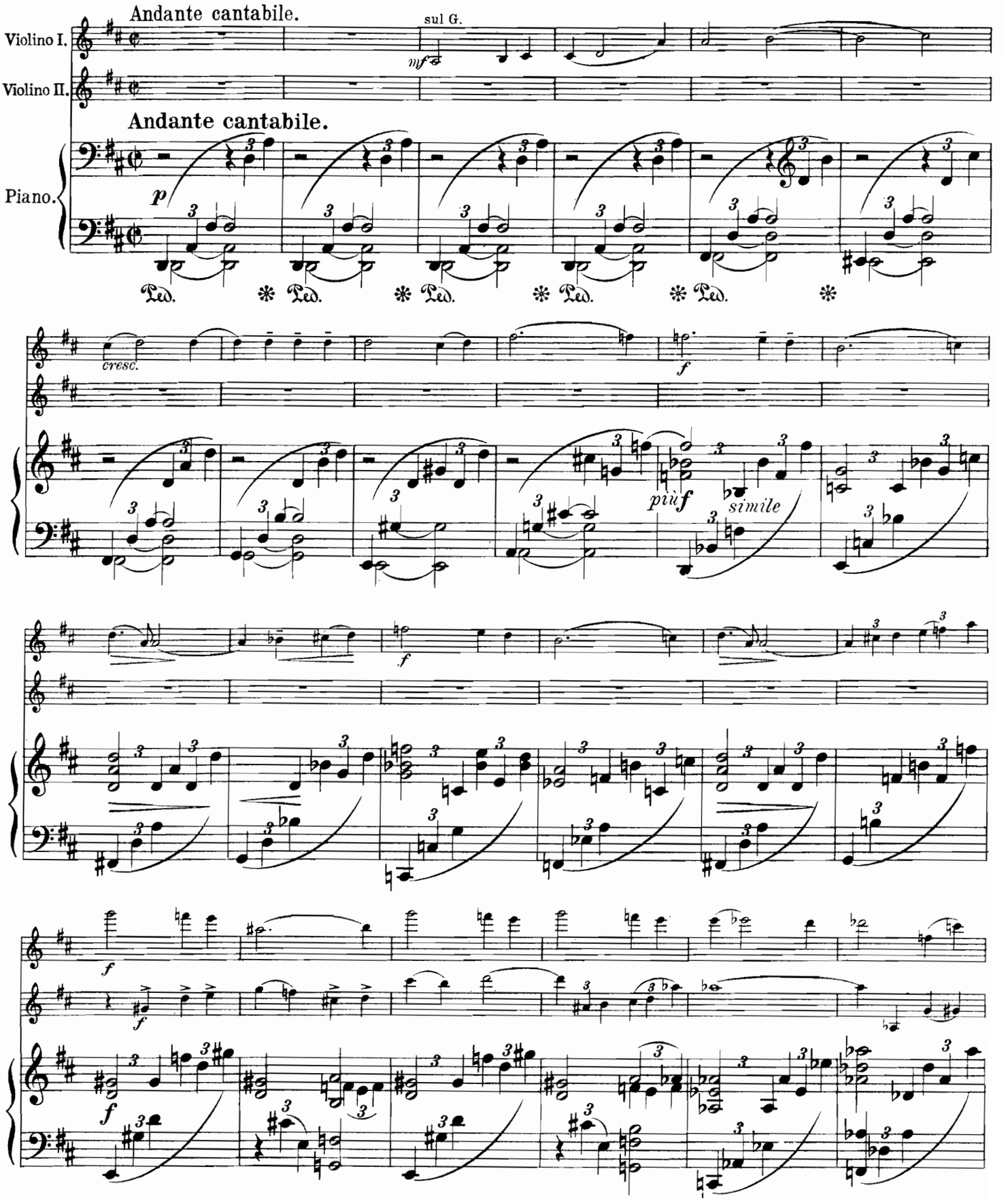

cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
dimin.
dimin.
pesante
dimin.
A
mf
mf
A
p
cresc.
cresc.

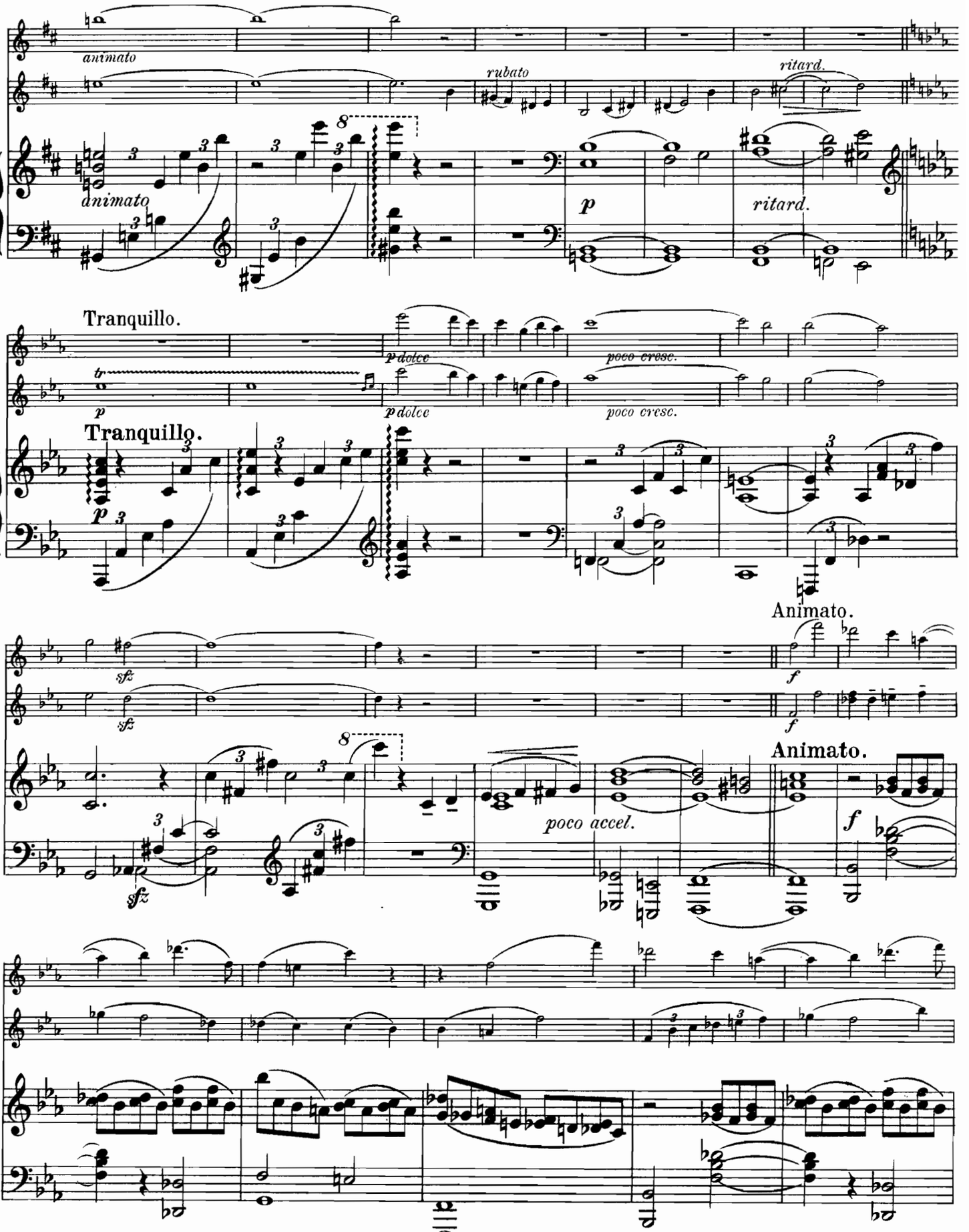

f
cresc.
frisoluto
Ped.
poco dim.
mf

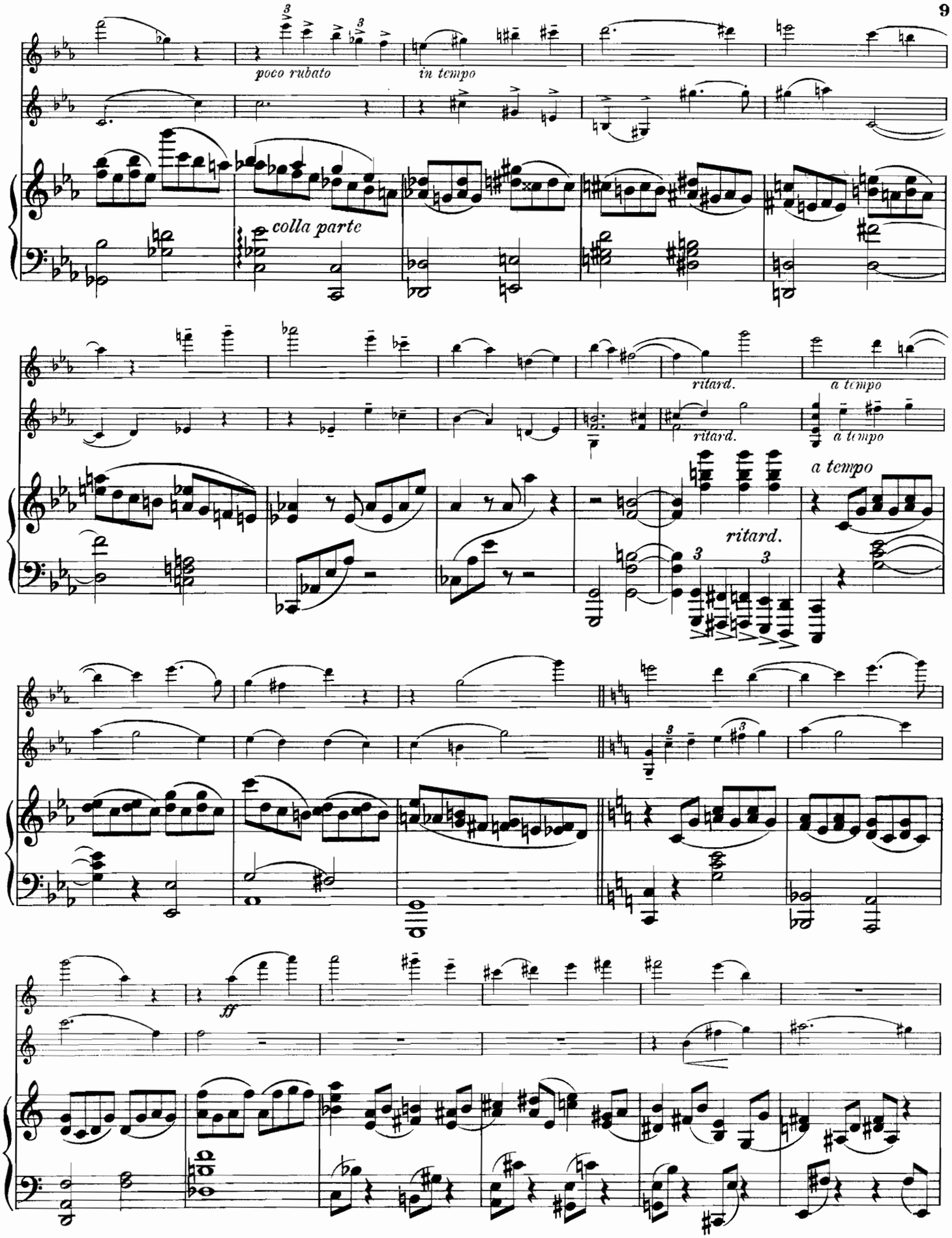

B
mf
B
cresc.
cresc.
cresc.
f
più f
f
cresc.
ff risol.
risol.
più f
Ped.
Ped.

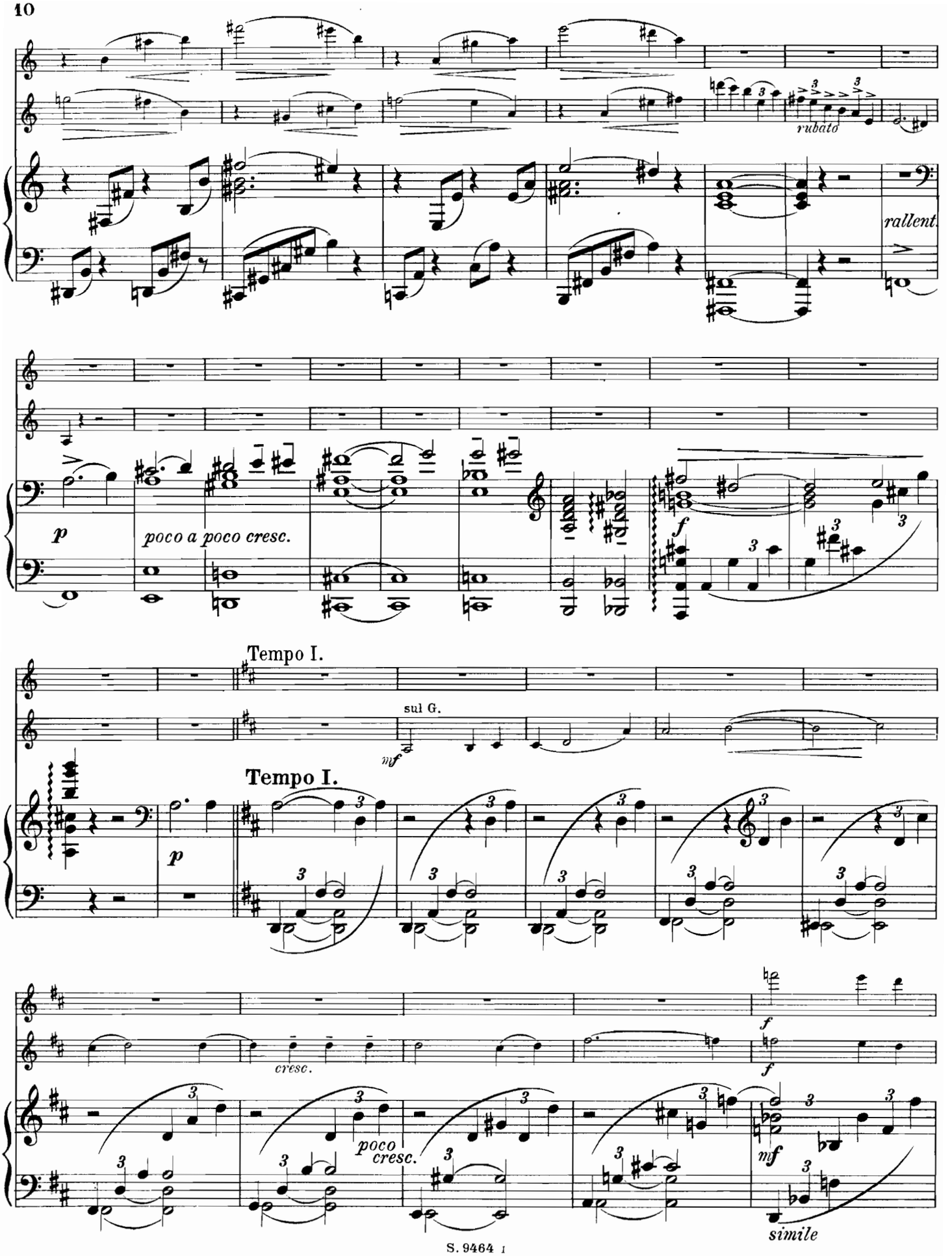

sempre ff
sempre ff
ff
pesante
molto rallent.
molto rallent.
molto rallent.
ff
ff
ff

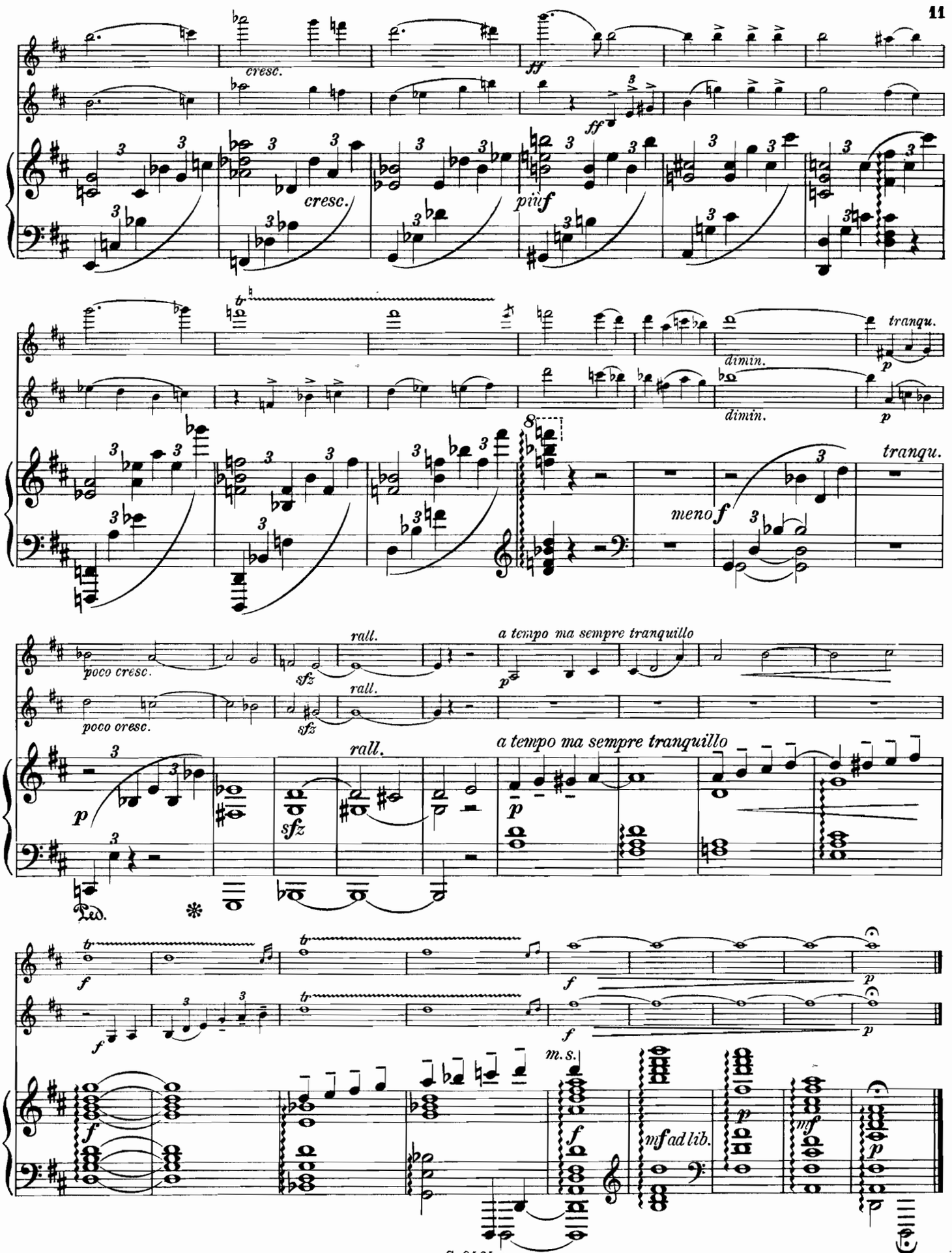
No 2. Chant d'amour.




animato
rubato
ritard.
animato
p
ritard.
Tranquillo.
p dolce
poco cresc.
p dolce
poco cresc.
Tranquillo.
p
Animato.
sfz
sfz
f
f
Animato.
poco accel.
sfz
f

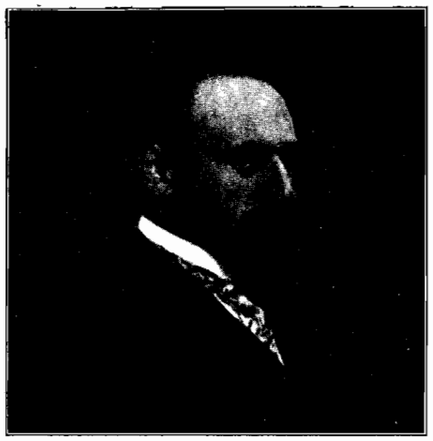

poco rubato
in tempo
colla parte
ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
a tempo
ritard.
ff


rubato
rallent.
p
poco a poco cresc.
f
Tempo I.
sul G.
mf
Tempo I.
p
cresc.
f
poco
cresc.
mf
simile



S. 9464 I

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.



KOMPOSITIONEN VON PAUL JUON

Verlag der
SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

	M.
Op. **1. 6 Skizzen** für Klavier:	
No. 1. Elegie	1 50
No. 2. Notturno	1 50
No. 3. Canzonetta	1 50
No. 4. Duettino	1 50
No. 5. Berceuse	1 —
No. 6. Petite Valse	1
Op. **5. Quartett No. 1** f. 2 Violin., Bra[illegible]tur	12 —
Op. **6. Mörtelweib's Tochter.** Ball[illegible] Singstimme mit Klavier	20
Op. **7. Sonate** für Violine und Klavier (A dur)	8 —
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a	3 —
Romanze für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier	1 —
Op. **8. Märchen** für Violoncello und Klavier	2 —
Op. **9. 6 Silhouetten** für 2 Violinen und Klavier.	
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie	3 —
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination	3 —
Op. **12. 6 Konzertstücke** für Klavier:	
No. 1. Capriccio	1 50
No. 2. Canzona	1 50
No. 3. Humoreske	1 50
No. 4. Etude	1 50
No. 5. Intermezzo	1 50
No. 6. Ballade	1 50
Op. **13. 5 Lieder** für eine Singstimme mit Klavier	4 50
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	1 20
No. 2. Erinnerung (Rilke)	1 —
No. 3. Jugend (Evers)	1 20
No. 4. Wiegenlied (Dehmel)	1 —
No. 5. Phantasus (Holz)	1 20
Op. **14. Tanzrytmen.** 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hft. I, II je	3 —
Op. **15. Sonate** für Bratsche und Klavier (D dur)	6 —
Op. **16. 5 Stücke** für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur	5 —n.
Stimmen	8 —
Op. **17. Trio** für Violine, Violoncello und Klavier (A moll)	8 —
Op. **18. Satyre und Nymphen.** 9 Miniaturen für Klavier	6 —n.
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	1 50
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx»	1 50
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	1 50
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»	1 —
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein»	1 50
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»	1 —
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	1 50
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1 —
No. 9. Scherzo «Nymphe flieh! Schnell! Satyr hascht dich!»	1 50
Op. **19. 3 Bagatellen** für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	1 50
Op. **20. Kleine Suite** für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen	2 —
Op. **21. Drei Lieder** für mittlere Singstimme mit Klavier	2 —
No. 1. Regen (Schlaf)	1 —
No. 2. Märchen (Schlaf)	1 —
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)	1 —
Op. **22. Sextett** für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (C moll)	15 —n.
Op. **22a. Sonate** f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)	10 —
Op. **23. Sinfonie** (A dur). Partitur und Orchesterstimmen	

	M.
Op. **24. Neue Tanzrytmen,** für Klavier 4 hdg. Hft. I, II, III je	2 —
Op. **26. Präludien und Capricen** für Klavier	6 —n.
1. Praeludium (F moll)	1 20
2. Capriccietto (E dur)	1 50
3. Praeludium (Cis moll)	1 50
4. Intermezzo (D dur)	1 50
5. [illegible]ludium (D moll)	1 20
6. Cap[illegible]cio (F dur)	1 50
7. Praeludietto (C dur)	1 —
8. Praeludium (C moll)	1 —
9. Intermezzo (G dur)	1 50
10. Capriccio (H dur)	2 —
Op. **27. Oktett** für Violine, Bratsche, Violoncello, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	18 —n.
Op. **27a. Septett** nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle und Klavier	18 —n.
Op. **28. Vier Stücke** für Violine und Klavier:	
No. 1. Ballade	3 —
No. 2. Arioso	1 50
No. 3. Berceuse	1 50
Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester	2 —n
No. 4. Rondo	3 —
Op. **29. Quartett No. 2** für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello (A moll). Kleine Partitur	1 —n.
Stimmen	10 —
Op. **30. Intime Harmonieen.** 12 Impromptus für Klavier	5 —n.
Einzeln: No. 1. Wogen	1 50
No. 4. Romantisches Wiegenlied	— 60
No. 7. Es geht die Sage	— 60
No. 8. Kleine Tarantelle	1 50
No. 9. Sphinx	— 60
No. 11. Ruhige Liebe	— 60
Op. **31. Vaegterwise.** Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. Partitur	10 —n
Orchesterstimmen	15 —
Op. **32. Psyche.** Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein: No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz	2 —
Op. **33. Quintett** für Violine, 2 Bratschen, Violoncello und Klavier (D moll)	15 —n.
Op. **34. Divertimento** für Klarinette (B) und zwei Bratschen. 1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo. 4. Ländler. Partitur	1 —n.
Op. **35. Aus einem Tagebuche.** Suite für gr. Orchester	
Op. **36. Bagatellen.** Leichte Stücke f. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)	
No. 1. Melodie	1 50
No. 2. Karnevalsmarsch	1 20
No. 3. Wiegenlied	1 20
No. 4. Canzonetta	1 50
No. 5. Walzer	1 50
No. 6. Nordisch	1 20
No. 7. Etude	1 50
No. 8. Schwedische Tanzklänge	1 50
Op. **37. Rhapsodie** f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier	10 —n.
Op. **38. Den Kindern zum Lauschen.** Allerlei Klavierstücke, der Jugend zum Vorspielen	3 —
Op. **39. Trio-Caprice** für Violine, Violoncello und Klavier	10 —n.
Op. **40. Serenade** für großes Orchester	
Op. **41. Tanzrytmen** (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. Heft I, II je	3 —

SILHOUETTES

pour

2 Violons et Piano

(ou pour Violon, Alto et Piano)

composées par

PAUL JUON

1re SÉRIE: OP. 9.	2me SÉRIE: OP. 43.
Livr. I: 1. Idylle, 2. Douleur, 3. Bizarrerie.	Livr. III: 1. Prélude, 2. Chant d'amour.
Livr. II: 4. Conte mystérieux, 5. Musette miniature, 6. Obstination.	Livr. IV: 3. Trois Intermezzi, 4. Mélancolie. 5. Danse grotesque.

EDITION A.
pour 2 Violons & Piano.

à M. 3.—

EDITION B.
pour Violon, Alto & Piano.

BERLIN,
chez SCHLESINGER (ROB. LIENAU)
Vienne chez Ch. Haslinger.

Tous droits reservés.

2me Série.

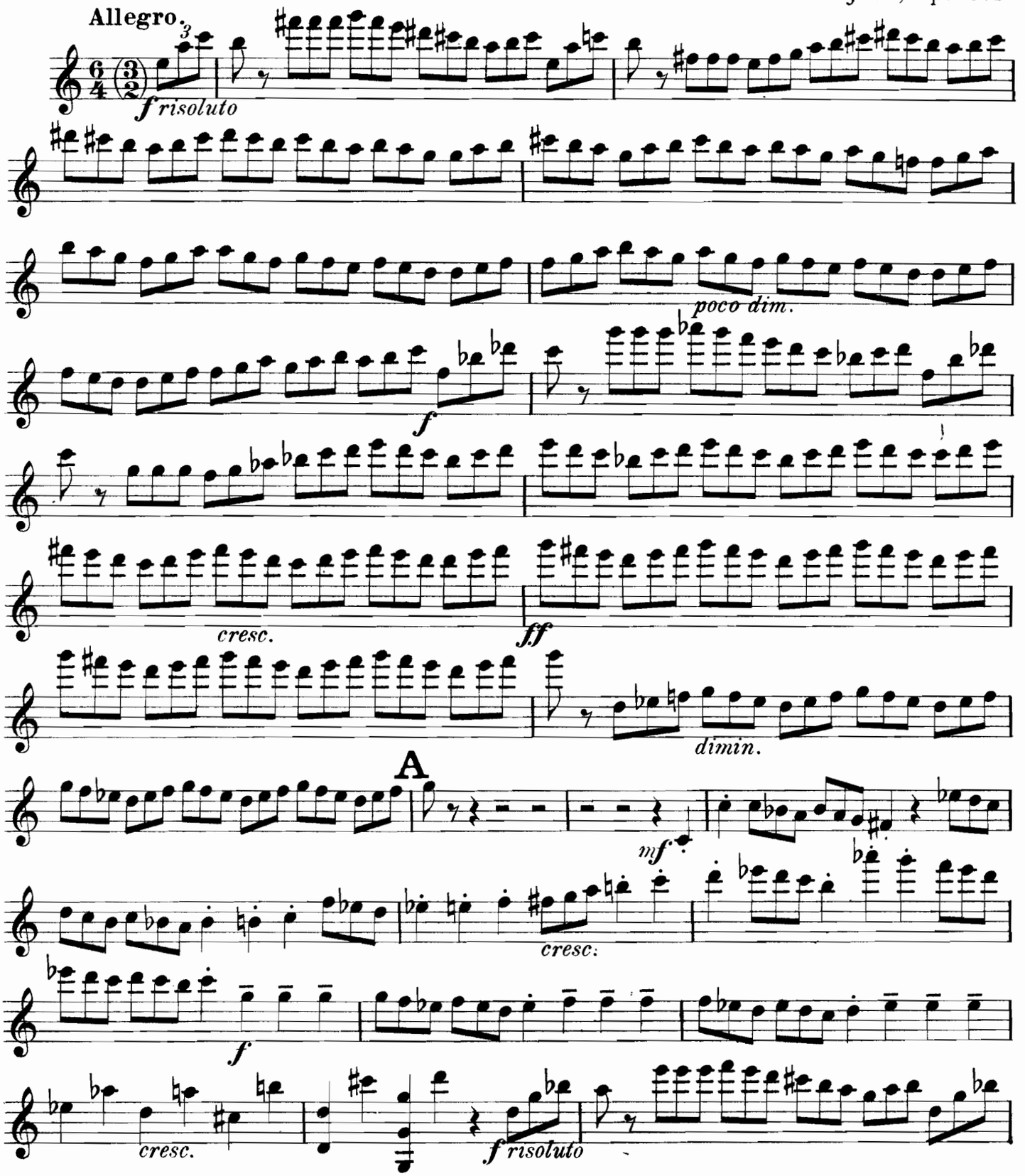
Silhouettes.

S-6529

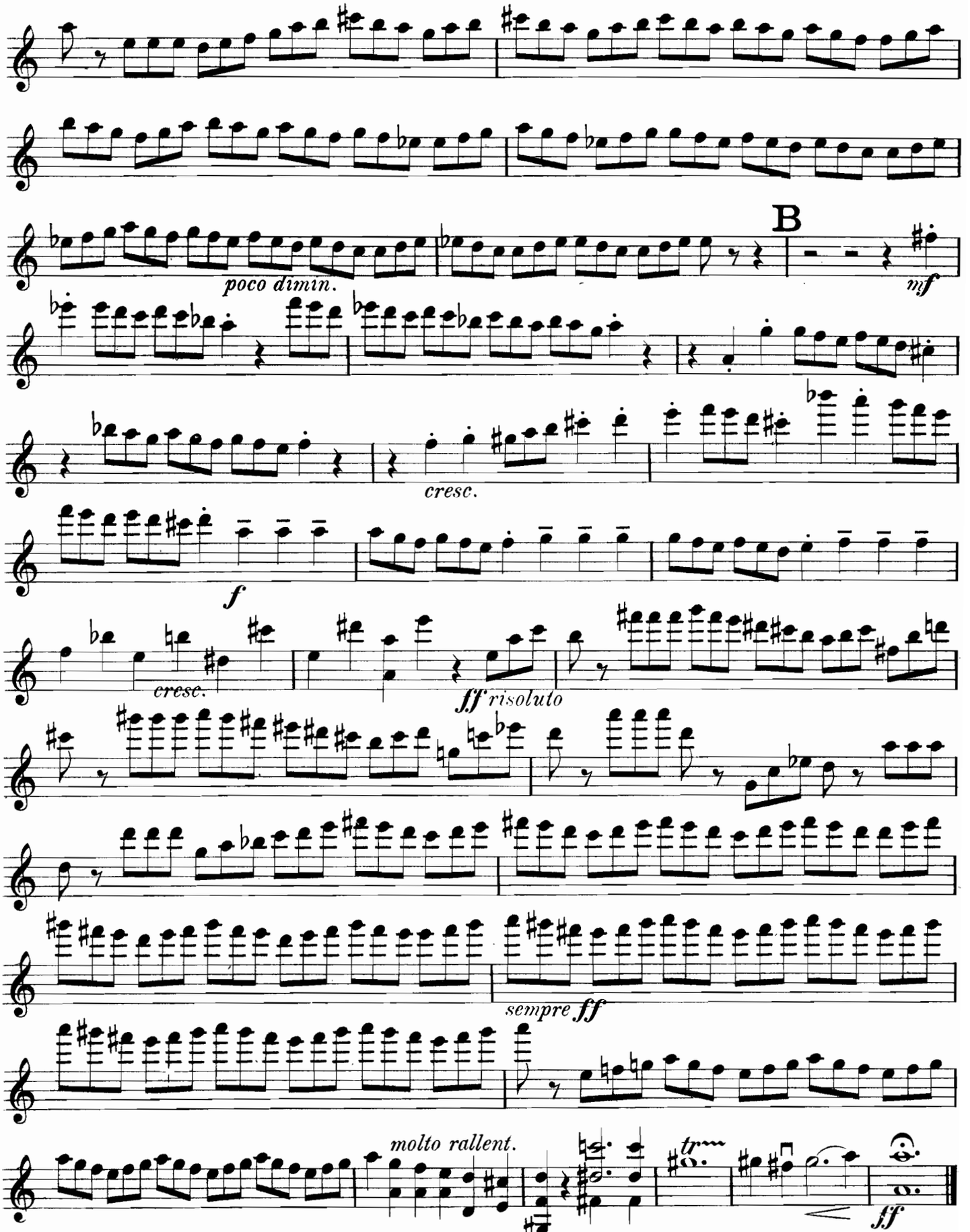
Violino I.

Nº 1. Prélude.

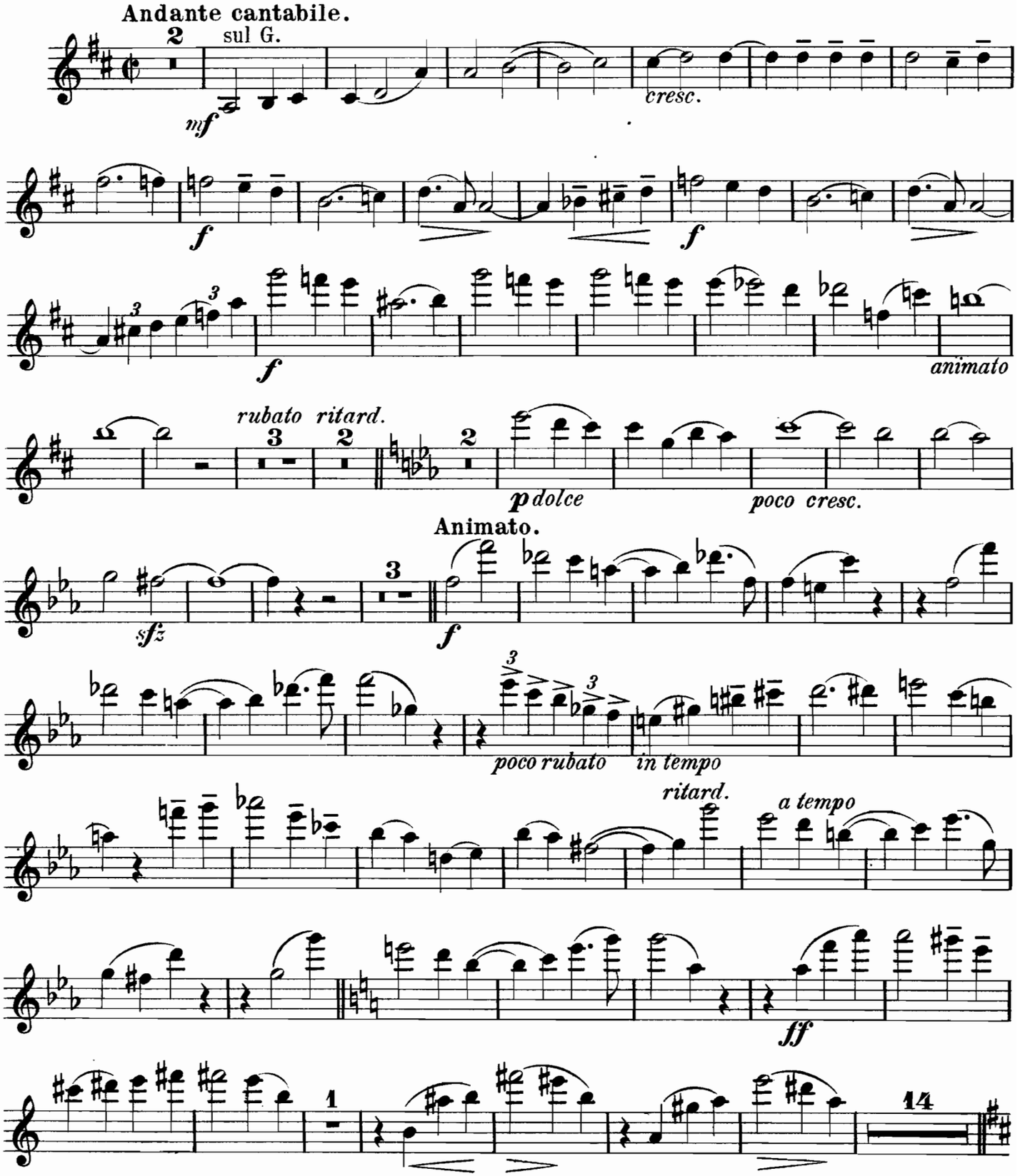
Paul Juon, Op. 43. I.

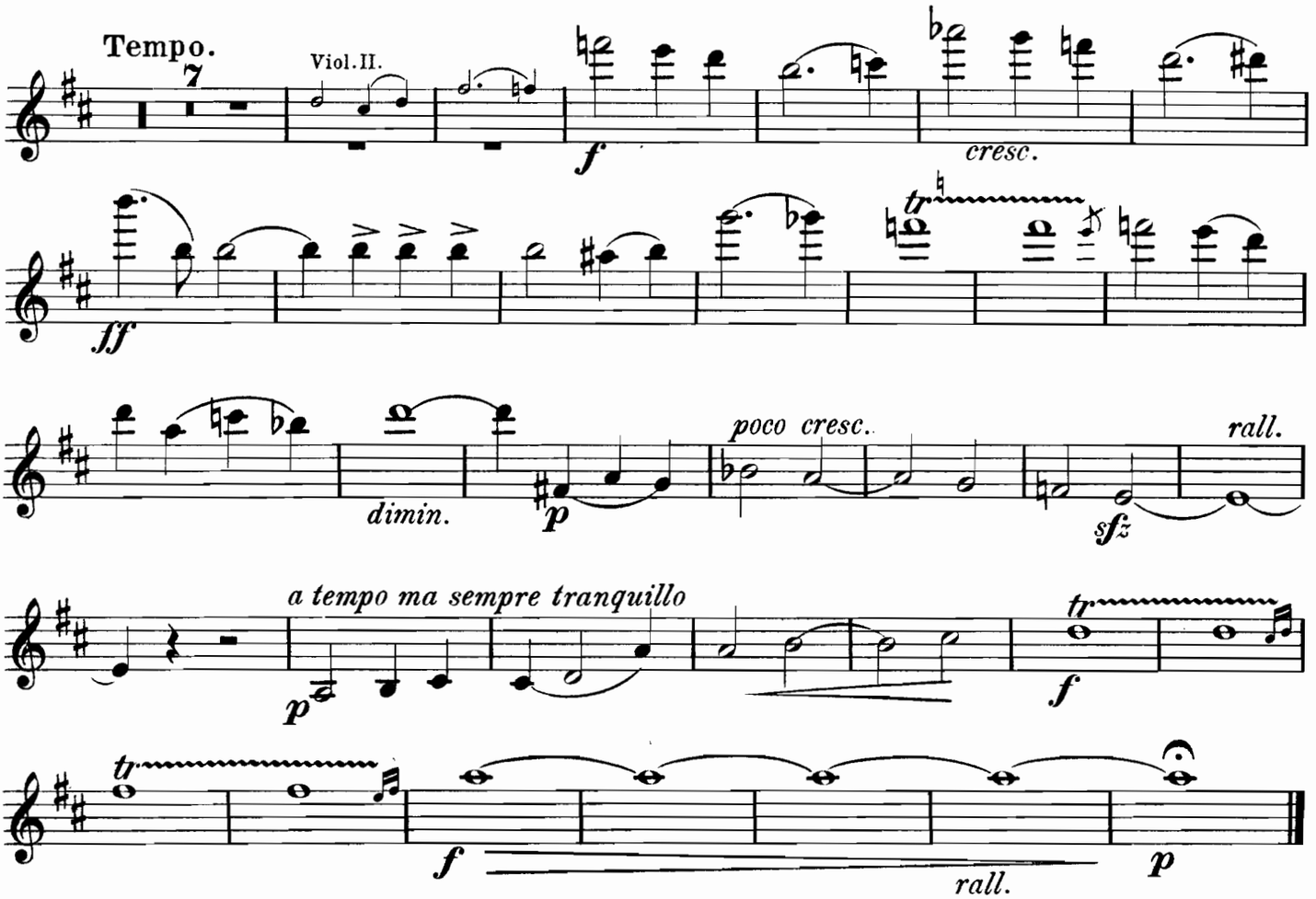


Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung.(Rob. Lienau), Berlin.


poco dimin.
B
mf
cresc.
f
cresc.
ff risoluto
sempre ff
molto rallent.
tr
ff

No 2. Chant d'amour.




Tempo.
7
Viol. II.
f
cresc.
ff
tr
dimin.
p
poco cresc.
sfz
rall.
a tempo ma sempre tranquillo
p
tr
f
tr
f
rall.
p

SILHOUETTES

pour

2 Violons et Piano

(ou pour Violon, Alto et Piano)

composées par

PAUL JUON

1re SÉRIE: OP. 9.	2me SÉRIE: OP. 43.
Livr. I: 1. Idylle, 2. Douleur, 3. Bizarrerie.	Livr. III: 1. Prélude, 2. Chant d'amour.
Livr. II: 4. Conte mystérieux, 5. Musette miniature, 6. Obstination.	Livr. IV: 3. Trois Intermezzi, 4. Mélancolie. 5. Danse grotesque.

EDITION A.
pour 2 Violons & Piano.

à M. 3.—

EDITION B.
pour Violon, Alto & Piano.

BERLIN,
chez SCHLESINGER (ROB. LIENAU)
Vienne chez Ch. Haslinger.

Tous droits reservés.

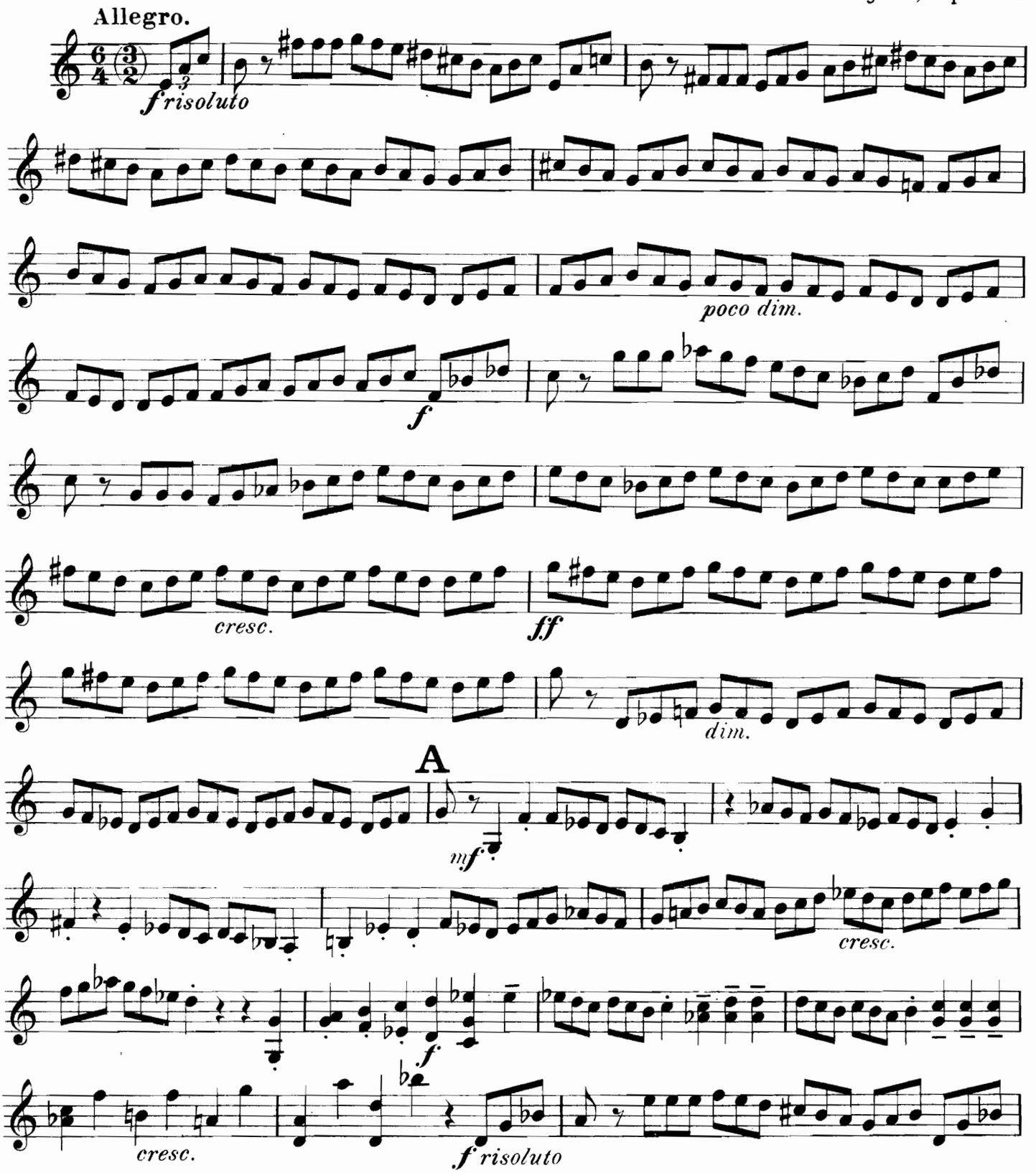
2me Série.

Silhouettes.

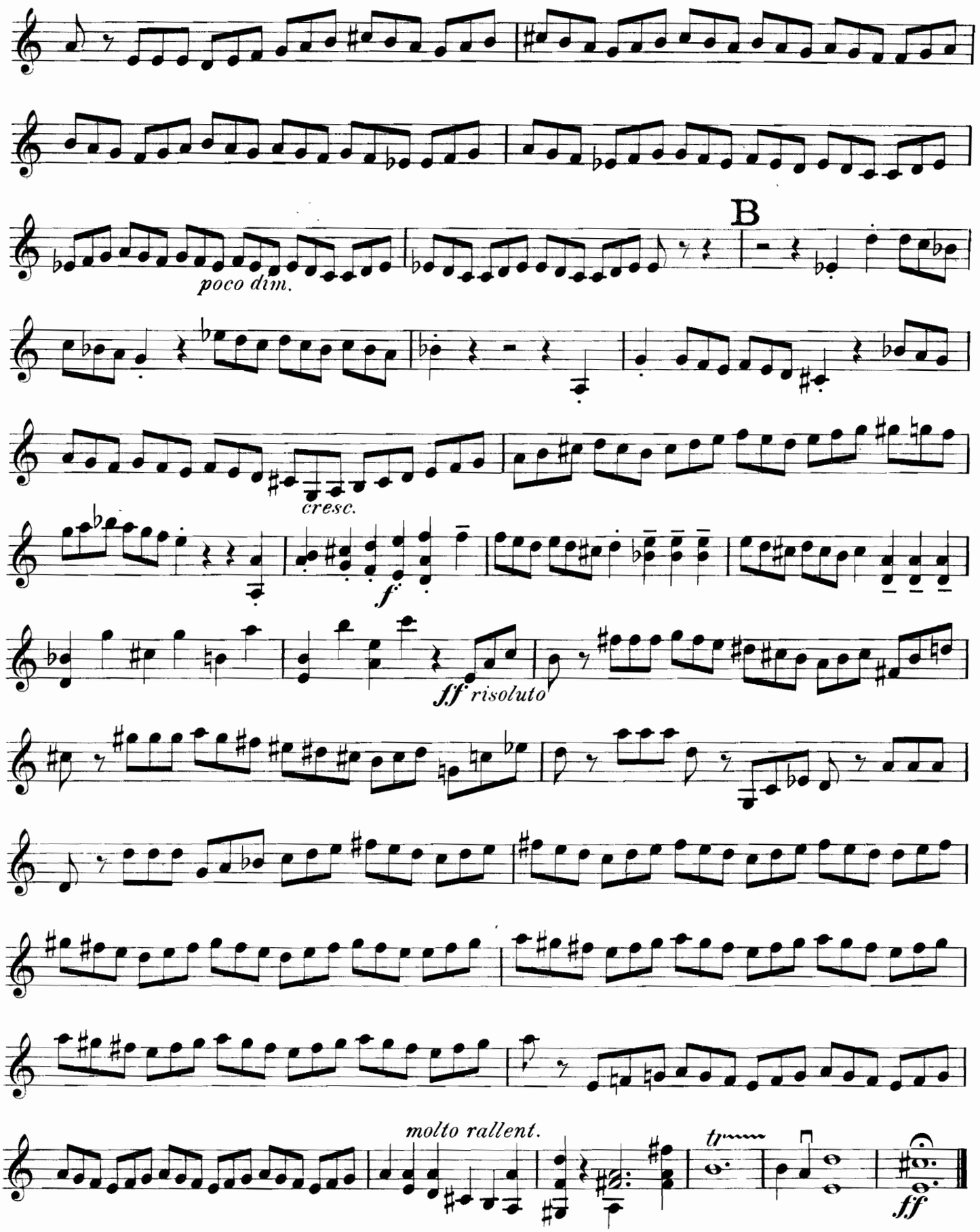
Violino II.

No1. Prélude.

Paul Juon, Op. 43. I.

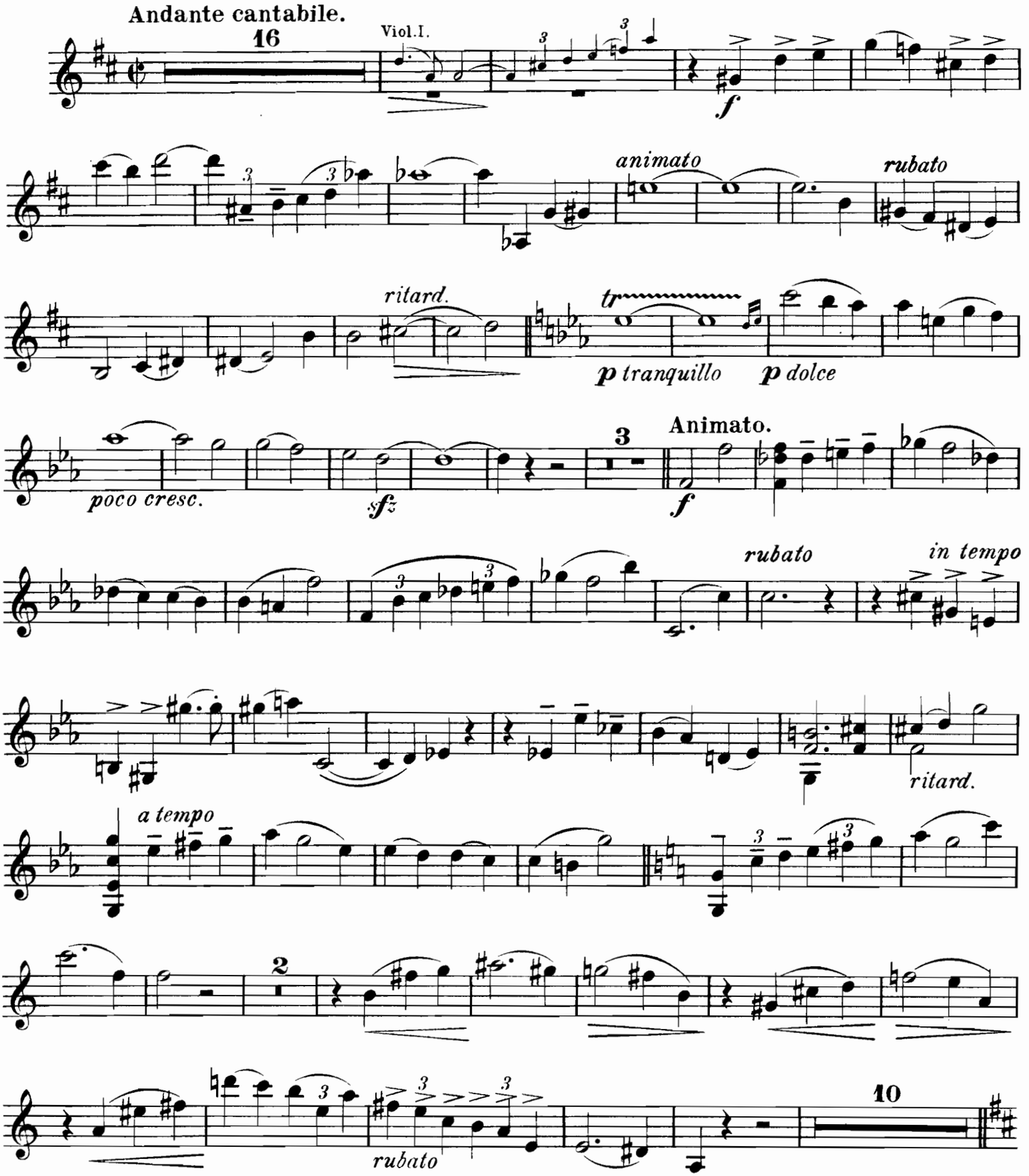


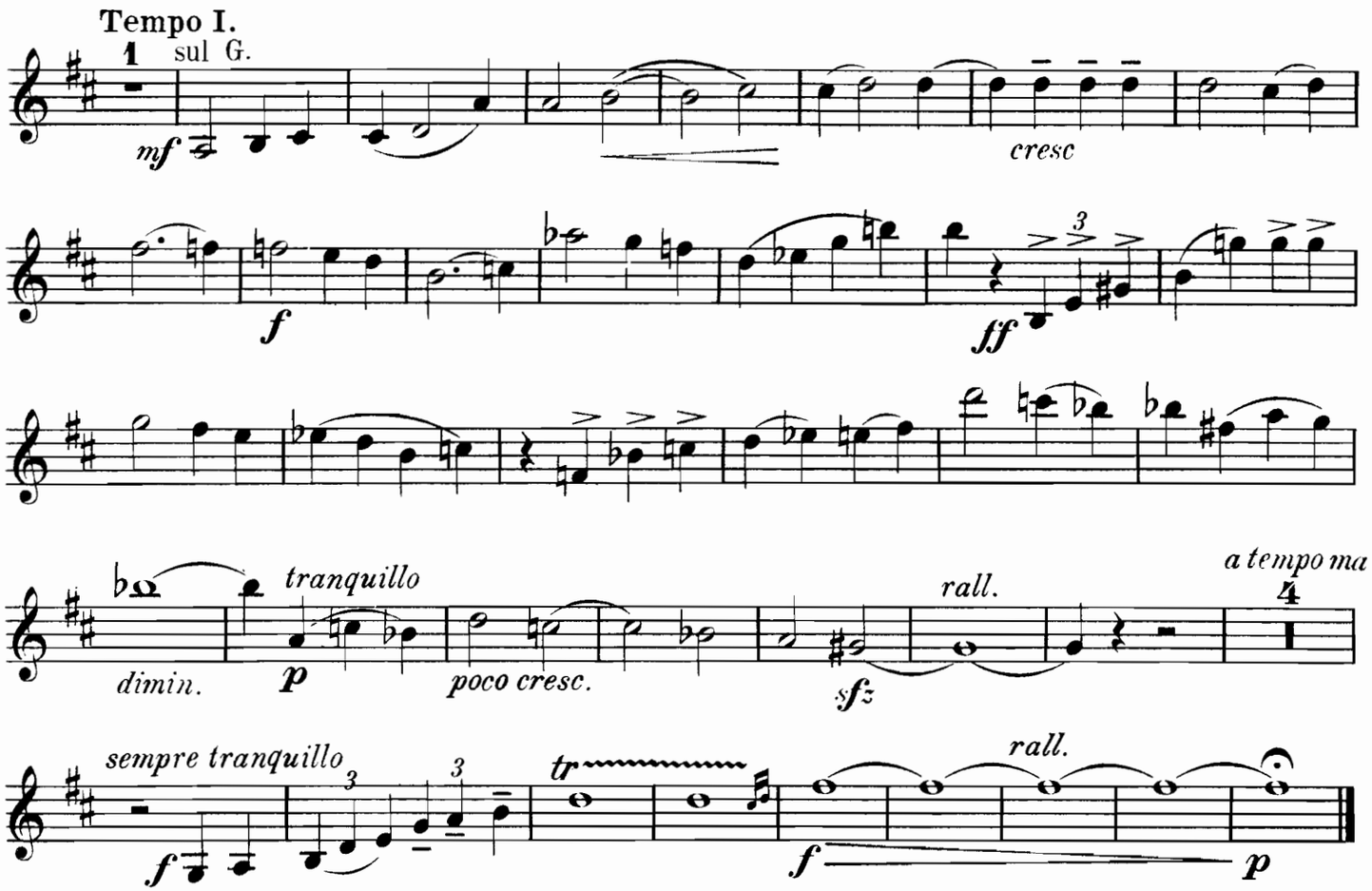
Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung. (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9464 I


poco dim.
cresc.
f
ff risoluto
B
molto rallent.
tr
ff

Violino II.

Nº 2. Chant d'amour.




Tempo I.
1
sul G.
mf
cresc
f
ff
dimin.
tranquillo
p
poco cresc.
sfz
rall.
a tempo ma
4
sempre tranquillo
f
tr
rall.
f
p